

Culture. Aider à intégrer les enfants de réfugiés par la culture



La culture érigée en vecteur d'intégration pour les enfants de réfugiés par l'académie musicale Philippe Jaroussky et France Terre d'Asile.

Transmettre

Créée depuis deux ans, l'académie musicale Philippe Jaroussky permet aux enfants de milieux modestes de pouvoir pratiquer puis travailler dans la musique. A quarante ans, dont la moitié consacrée à sa carrière musicale, Philippe Jaroussky se consacre à la transmission : *« Il n'est pas issu d'une classe sociale aisée, où ses parents auraient pu lui permettre de faire de la musique et d'avoir une carrière comme la sienne (...) Il a bénéficié de rencontres, notamment son professeur de musique au collège qui a détecté en lui un potentiel fort (...) Il a toujours eu en tête de retransmettre aux enfants ce dont il avait pu bénéficier »* confie Sébastien Leroux, directeur général de l'Académie Jaroussky.

Partenariat

Dans le cadre d'une émission sur France Inter en septembre dernier, Philippe Jaroussky, très concerné par la question de l'immigration et l'accueil en France, a rencontré le Président de France Terre d'Asile (FTDA). A partir de ce moment-là, l'idée d'un partenariat a germé pour fleurir en ce début d'année 2018. Ainsi l'association et l'Académie travaillent main dans la main dans le sens d'une intégration par la culture pour les enfants de réfugiés suivis par FTDA : « *La culture donne confiance, outrepassa la question de la langue, et restaure l'estime de soi et de sa propre culture* » selon Pierre Henry, Directeur général de FTDA.

Passion

Depuis quelques semaines, l'Académie musicale a accueilli sa première enfant issue d'une famille de réfugiés, une jeune Sri lankaise ayant commencé l'apprentissage du piano. « *Et nous sommes sur le point d'accueillir une deuxième enfant dans nos cours. nous souhaitons le faire chaque année* » ajoute Sébastien Leroux. Ce dernier appuie également sur le fait que ces enfants avait déjà « *commencé l'apprentissage de la musique dans leur pays d'origine* », l'Académie ne fait « que » leur permettre de retrouver une parcelle de leur vie d'avant : « *Aujourd'hui, ils n'ont pas forcément, ni les structures, ni les moyens de continuer à vivre leur passion. Nous leur offrons cette possibilité, nous leur offrons les instruments et les cours* ».

Ouverture culturelle

« *Le mois dernier nous avons fait la visite de l'Opéra Garnier, la jeune Sri lankaise est venue avec ses parents, plus les autres enfants et leur famille. C'est tout un contexte d'inclusion avec les familles. Ce n'est pas juste venir prendre des cours et partir* » rappelle le directeur général de l'académie. Et c'est bien là l'objectif de ce partenariat entre l'académie musicale Philippe Jaroussky et France Terre d'Asile. Le partenariat sera officiellement lancé la semaine prochaine via un concert solidaire réalisé par les « *jeunes talents* » de l'académie et lors duquel seront présents de jeunes isolés étrangers et de réfugiés accompagnés par FTDA.

Charly Célinain