

Culture. Une jeune réfugiée pianiste

Hereshni a 11 ans. Avec sa famille, elle a fui le Sri Lanka pour la France. Dans son pays d'accueil, la jeune fille va poursuivre son apprentissage du piano dans des conditions idéales. Sa famille est suivie par l'association France Terre d'Asile, laquelle a conclu un partenariat avec l'Académie musicale Philippe Jaroussky. La structure mise en place par le célèbre chanteur d'opéra baroque offre à vingt-cinq jeunes de 7 à 12 ans éloignés des milieux culturels une formation gratuite en piano, violon ou violoncelle, avec une ou deux heures de cours par semaine. Dans cette classe « Jeunes apprentis », deux places sont réservées à de jeunes

réfugié-e-s, en lien avec l'ONG. Pour l'heure, seule la jeune Sri-Lankaise a intégré la classe de la promotion Mozart de l'Académie. Un autre bénéficiaire doit bientôt la rejoindre, et être ainsi accompagné pour trois ans, avant de rejoindre peut-être un conservatoire ordinaire. « *Nous travaillons main dans la main avec France Terre d'Asile* », explique Sébastien Leroux, délégué général de l'Académie. « *Nous sommes aussi en lien avec les familles. Hereshni et ses parents ont pu visiter l'opéra Garnier et assister à un spectacle.* »

Rens. : www.academiejaroussky.org ou www.france-terre-asile.org