



# CONCERT

## SOIRÉE DE GALA HAENDEL !

### PHILIPPE JAROUSKY ENTOURÉ DES ARTISTES DE SON ACADÉMIE MUSICALE

**LUNDI 4 DÉCEMBRE - 20H30**  
**AUDITORIUM DE LA SEINE MUSICALE**

**Philippe Jaroussky, contre-ténor**  
**Ensemble Artaserse**

Avec la participation des artistes de l'Académie musicale Philippe Jaroussky :

Julie-Anne Moutongo Black, mezzo-soprano

Clarisse Dalles, soprano

Anara Khassenova, soprano

Manon Lamaison, soprano

Evann Loget-Raymond, contre-ténor

William Shelton, contre-ténor

Louis de Lavignière, baryton

Une voix suave, une technique éblouissante, mais par-dessus tout une profonde musicalité, Philippe Jaroussky allie à ces qualités un abandon total à la musique, avec pour unique but de lui rendre sa puissance expressive.

Dans le cadre de la sortie de son nouvel album, dédié à Georg Friedrich Haendel, Philippe nous livrera un florilège d'airs et de duos en compagnie de son Ensemble Artaserse et des 7 chanteuses et chanteurs qui compose son Académie Musicale située au sein de la Seine Musicale. Tour à tour incandescents, déchirants, héroïques, ces extraits d'opéras que le « Caro Sassone » destina en son temps au public londonien constituent un répertoire d'une beauté infinie.

#### RÉSERVATIONS

Tarif de 22€ à 77€  
billetterie@laseinemusicale.com  
Tél : 01.74.34.53.53

#### CONTACT PRESSE

**OPUS 64**  
Valérie Samuel & Pablo Ruiz  
p.ruiz@opus64.com / 01.40.26.77.94

#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Informations sur l'Académie Jaroussky**  
[www.academiejaroussky.org](http://www.academiejaroussky.org)

**Informations sur la Seine Musicale**  
[www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

1, Cours de l'Île Seguin  
92100 Boulogne-Billancourt  
Tél : 01.74.34.53.54



## PHILIPPE JAROUSKY

Le contre-ténor Philippe Jaroussky a conquis une place prééminente dans le paysage musical international, comme l'ont confirmé les Victoires de la Musique (Révélation Artiste Lyrique en 2004 puis Artiste Lyrique de l'Année en 2007 et 2010) et, récemment, les prestigieux Echo Klassik Awards en Allemagne, lors de la cérémonie 2008 à Munich (Chanteur de l'Année) puis celle 2009 à Dresde (avec L'Arpeggiata).

Avec une maîtrise technique qui lui permet les nuances les plus audacieuses et les pyrotechnies les plus périlleuses, Philippe Jaroussky a investi un répertoire extrêmement large dans le domaine baroque, des raffinements du Seicento italien avec des compositeurs tels que Monteverdi, Sances ou Rossi jusqu'à la virtuosité étourdissante des Händel ou autres Vivaldi, Philippe Jaroussky a investi un répertoire extrêmement large dans le domaine baroque, ce dernier étant sans doute le compositeur qu'il a le plus fréquemment servi ces dernières années. Philippe Jaroussky a aussi exploré les mélodies françaises accompagné du pianiste Jérôme Ducros et dans les plus grandes salles d'Europe et lors d'une vaste tournée au Japon.

Philippe Jaroussky a été sollicité par les meilleures formations baroques actuelles telles que le Concerto Köln, l'Ensemble Matheus, Les Arts Florissants, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, Le Concert d'Astrée, L'Arpeggiata, Le Cercle de l'Harmonie, Europa Galante, Australian Brandenburg Orchestra, Il Barrochisti, Freiburger Barockorchester, Appolo's Fire, Anima Eterna ou encore le Venice Baroque Orchestra. Il a été acclamé dans les festivals et salles les plus prestigieuses aussi bien en qu'à l'étranger.

## A PROPOS : L'ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSKY

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky, une pépinière de talents, accueille de jeunes musiciens à la Seine Musicale.

En délivrant un enseignement musical renforcé et gratuit, l'Académie offre une véritable opportunité d'insertion sociale et professionnelle dans le milieu de la musique classique à des jeunes souvent éloignés de ce milieu culturel. Cette mission d'insertion est au cœur du projet de l'Académie, et se décline autour de trois objectifs : musical, social et professionnel.

« Mes parents n'étant pas musiciens, ce n'est qu'au collège de Sartrouville qu'un professeur de musique m'a conseillé d'apprendre un instrument. J'avais 11 ans et j'ai choisi le violon, mais j'ai commencé malheureusement un peu tard pour devenir un bon violoniste. J'ai complété ma formation avec le piano à 15 ans, avec l'idée de me diriger vers des études plus théoriques (composition, direction d'orchestre). Ce n'est qu'à 18 ans, par hasard, que j'ai découvert ma voix de contre-ténor qui m'a permis de faire de ma passion, mon métier et de chanter sur toutes les scènes du monde. Mais sans l'intervention de ce professeur qui a détecté mon talent et le soutien inconditionnel de mes parents, je ne serais jamais devenu artiste.

Le chant a été pour moi une véritable chance de m'épanouir dans ma vie d'adulte. Aujourd'hui, après déjà 20 années de carrière, je ressens le grand besoin de donner à d'autres la chance qui m'a été accordée, en transmettant ma passion et en offrant à des jeunes n'ayant pas accès à cet univers l'opportunité de rencontrer la musique classique à travers une formation intensive et innovante.

C'est pour moi une formidable aventure qui commence et je suis très heureux de pouvoir intégrer avec mon académie ce nouveau temple dédié à la musique que sera La Seine Musicale, disposant de tous les moyens les plus modernes et stimulants pour de jeunes apprentis musiciens. »

Philippe Jaroussky  
Président Fondateur de l'Académie Musicale