



Académie Musicale Philippe Jaroussky
RENTREE & LANCEMENT DE SAISON
du lundi 14 au vendredi 18 septembre

Comme à l'accoutumée, les **Jeunes Talents de la nouvelle Promotion Beethoven de l'Académie Jaroussky** **débutent leur année par une première session de masterclass**, qui se déroulera du **LUNDI 14 AU VENDREDI 18 SEPTEMBRE** prochain à La Seine Musicale. Les 21 nouveaux Jeunes Talents sélectionnés par l'Académie en juin dernier qui feront partie dès la rentrée de la promotion Beethoven. Le public pourra assister chaque jour à une **masterclass de violon, chant, piano et/ou de violoncelle, publiques et gratuites sur inscription** (séances de travail des 5 à 6 Talents de chaque discipline).

Cette semaine se terminera par la **soirée de lancement de saison de l'Académie LE VENDREDI 18 SEPTEMBRE A 19H** réunissant les 22 Jeunes Apprentis âgés de 7 à 12 ans et les 21 Jeunes Talents de la promotion Beethoven (2020-21), accompagnés de la promotion Ravel (2019-20), de leurs Professeurs et des partenaires l'Académie. Les instruments prêtés par l'Académie seront remis aux élèves des différentes disciplines, ponctués de moments musicaux et de courtes prises de paroles. Cette soirée est également gratuite sur réservation : <http://academiejaroussky.org/14-au-18-septembre-master-classes-publiques/>

Cette soirée se terminera par le **vernissage de l'exposition « Cordes sensibles, une saison à l'Académie Jaroussky » du Club photo REVELATEUR de Boulogne-Billancourt.**

DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 SEPTEMBRE

SEMAINE DE MASTERCLASS dans la « Petite Seine » de La Seine Musicale

Lundi 14 septembre (de 15h à 19h30) : masterclass de violon / Geneviève Laurenceau

Mardi 15 septembre (de 15h à 19h30) : masterclass de chant / Philippe Jaroussky

Mercredi 16 septembre (de 15h à 19h30) : masterclass de violoncelle / Christian-Pierre La Marca

Jeudi 17 septembre (de 15h à 19h30) : masterclass de piano / David Kadouch

*Les masterclass publiques pourront se dérouler sous réserve que nous ayons la possibilité d'accueillir des spectateurs
Le nombre de places pour ces événements est limité, ne tardez pas à vous inscrire ! (1 inscription = 1 place)*

VENDREDI 18 SEPTEMBRE à 19h

LANCEMENT DE SAISON à l'Auditorium de la Seine Musicale

Remise des instruments aux Jeunes Apprentis, moments musicaux avec les Jeunes Talents et les Professeurs

VENDREDI 18 SEPTEMBRE à 21h30

VERNISSAGE DE L'EXPO PHOTO « CORDES SENSIBLES » dans la grande rue de la Seine Musicale

CONTACT PRESSE - OPUS 64

Valérie Samuel, Pablo Ruiz & Mathias Jordan
p.ruiz@opus64.com - m.jordan@opus64.com / 01.40.26.77.94

CORDES SENSIBLES



ACADÉMIE MUSICALE
PHILIPPE JAROUSSKY

LES DESSOUS D'UNE SAISON
À L'ACADÉMIE JAROUSSKY

Exposition photo réalisée
en partenariat avec

Révélateur Boulogne
Billancourt
Club PHOTO

VERNISSAGE LE
**VENDREDI 18 SEPTEMBRE
2020 DÈS 19H**

DANS LA GRANDE RUE DE LA SEINE MUSICALE

ENTRÉE LIBRE



© Claude Nicolas

DU 18 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2020

« Cordes Sensibles », une saison à l'Académie Jaroussky

EXPOSITION PHOTO du Club photo REVELATEUR de Boulogne-Billancourt

La passion de la musique classique et la volonté de transmettre sont à l'origine de la création de son Académie musicale par Philippe Jaroussky. Depuis 2017, elle a accompagné une centaine d'enfants dans la découverte de l'instrument et une centaine de jeunes artistes dans le lancement de leur carrière.

L'Académie Jaroussky, c'est aussi un lieu de vie à la Seine Musicale. Les plus jeunes croisent leurs aînés lors des masterclass et des concerts, des répétitions ou encore lors de moments de partage et d'échanges.

C'est sous l'impulsion de la rencontre avec le Club photo Révélateur de Boulogne-Billancourt qu'est né le projet d'exposition « Cordes sensibles » à travers lequel l'Académie Jaroussky vous ouvre ses portes.

Chaque semaine, des photographes passionnés ont capturé les moments qui reflètent l'essence de ce qui se passe en coulisses. Cours, répétitions, séances de travail seul ou en musique de chambre, vous découvrirez à travers leur regard, les dessous du projet de l'Académie Jaroussky au cœur de La Seine Musicale, photographiés en noir et blanc.

Le Club photo REVELATEUR de Boulogne Billancourt

Club de passionnés de la photo, il propose une large palette d'activités animées par ses membres et permet à chacun de partager ses expériences et faire profiter de ses compétences à travers d'activités totalement bénévoles.

Le Club regroupe des membres de tous les niveaux, et de nombreux photographes du club se sont distingués lors de concours photos nationaux. Le Club a régulièrement l'occasion de présenter le travail de ses membres lors d'expositions photos à la mairie de Boulogne Billancourt.

De nombreux partenariats sont noués avec des associations de la ville de Boulogne-Billancourt et c'est dans ce contexte, que ce projet d'exposition est né.

C'est ainsi qu'un groupe de huit photographes s'est mobilisé pour suivre la saison 2019-2020 des activités de l'Académie Jaroussky. Cette exposition est donc le fruit de leur travail.



L'ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSKY

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky, une pépinière de talents, accueille de jeunes musiciens à la Seine Musicale.

En délivrant un enseignement musical renforcé et gratuit, l'Académie offre une véritable opportunité d'insertion sociale et professionnelle dans le milieu de la musique classique à des jeunes souvent éloignés de ce milieu culturel. Cette mission d'insertion est au cœur du projet de l'Académie, et se décline autour de trois objectifs : musical, social et professionnel.

« Mes parents n'étant pas musiciens, ce n'est qu'au collège de Sartrouville qu'un professeur de musique m'a conseillé d'apprendre un instrument. J'avais 11 ans et j'ai choisi le violon, mais j'ai commencé malheureusement un peu tard pour devenir un bon violoniste. J'ai complété ma formation avec le piano à 15 ans, avec l'idée de me diriger vers des études plus théoriques (composition, direction d'orchestre). Ce n'est qu'à 18 ans, par hasard, que j'ai découvert ma voix de contre-ténor qui m'a permis de faire de ma passion, mon métier et de chanter sur toutes les scènes du monde. Mais sans l'intervention de ce professeur qui a détecté mon talent et le soutien inconditionnel de mes parents, je ne serais jamais devenu artiste.

Le chant a été pour moi une véritable chance de m'épanouir dans ma vie d'adulte. Aujourd'hui, après déjà 20 années de carrière, je ressens le grand besoin de donner à d'autres la chance qui m'a été accordée, en transmettant ma passion et en offrant à des jeunes n'ayant pas accès à cet univers l'opportunité de rencontrer la musique classique à travers une formation intensive et innovante.

C'est pour moi une formidable aventure qui commence et je suis très heureux de pouvoir intégrer avec mon académie ce nouveau temple dédié à la musique que sera La Seine Musicale, disposant de tous les moyens les plus modernes et stimulants pour de jeunes apprentis musiciens. »

Philippe Jaroussky

Président Fondateur de l'Académie Musicale

PHILIPPE JAROUSKY

Le contre-ténor Philippe Jaroussky a conquis une place prééminente dans le paysage musical international, comme l'ont confirmé les Victoires de la Musique (Révélation Artiste Lyrique en 2004 puis Artiste Lyrique de l'Année en 2007 et 2010) et, récemment, les prestigieux Echo Klassik Awards en Allemagne, lors de la cérémonie 2008 à Munich (Chanteur de l'Année) puis celle 2009 à Dresde (avec L'Arpeggiata).

Avec une maîtrise technique qui lui permet les nuances les plus audacieuses et les pyrotechnies les plus périlleuses, Philippe Jaroussky a investi un répertoire extrêmement large dans le domaine baroque, des raffinements du Seicento italien avec des compositeurs tels que Monteverdi, Sances ou Rossi jusqu'à la virtuosité étourdissante des Händel ou autres Vivaldi, Philippe Jaroussky a investi un répertoire extrêmement large dans le domaine baroque, ce dernier étant sans doute le compositeur qu'il a le plus fréquemment servi ces dernières années. Philippe Jaroussky a aussi exploré les mélodies françaises accompagné du pianiste Jérôme Ducros et dans les plus grandes salles d'Europe et lors d'une vaste tournée au Japon.

Philippe Jaroussky a été sollicité par les meilleures formations baroques actuelles telles que le Concerto Köln, l'Ensemble Matheus, Les Arts Florissants, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, Le Concert d'Astrée, L'Arpeggiata, Le Cercle de l'Harmonie, Europa Galante, Australian Brandenburg Orchestra, I Barrochisti, Freiburger Barockorchester, Appolo's Fire, Anima Eterna ou encore le Venice Baroque Orchestra. Il a été acclamé dans les festivals et salles les plus prestigieuses aussi bien en qu'à l'étranger.



GENEVIEVE LAURENCEAU

Geneviève Laurenceau est considérée comme l'une des plus brillantes représentantes du violon français actuel. Ses multiples activités en tant que soliste, chambriste, concertmaster, directrice de festival et professeur font d'elle une musicienne hautement accomplie, vivant sa passion sous toutes ses formes.

Engagée dans le répertoire de son temps, elle travaille régulièrement avec des compositeurs tels que Karol Beffa, Bruno Mantovani ou Philippe Hersant, qui lui dédie « Por che llorax », duo pour violon et violoncelle (créé au Festival de musique d'Obernai avec Victor Julien-Laferrière).

Professeur, Geneviève Laurenceau est régulièrement invitée à l'académie de Dartington (Angleterre), où elle se produit aux côtés du pianiste Stephen Kovacevic, ainsi qu'aux « international violin masterclasses » à Narni, Italie. Depuis septembre 2014, elle est en charge de la classe de violon au Centre d'enseignement supérieur de musique et de danse de Toulouse (ISDAT).

Depuis septembre 2007, elle est premier violon supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Le 20 mai 2017, elle a fait sa première apparition en soliste à la philharmonie de Paris, dans le concerto pour violon de Fazil Say.



CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA

Christian-Pierre La Marca est un violoncelliste français sollicité par les plus grandes scènes internationales et attirant de nombreux éloges pour sa virtuosité naturelle et sa musicalité passionnée. Directeur artistique du festival « Les Musicales de Pommiers », il est également conseiller artistique des « Concerts de la Gaité & des Mathurins » aux Théâtres de la Gaité-Montparnasse et des Mathurins à Paris.

Après des études à Aix-en-Provence, d'où il est originaire, puis au Conservatoire de Paris avec Jean-Marie Gamard et Philippe Muller, il reçoit l'enseignement de Frans Helmerson à Cologne, Steven Isserlis à Londres et suit parallèlement les master-classes de Mstislav Rostropovitch, Heinrich Schiff, Natalia Gutman, Anner Bylsma, et Gary Hoffman. Il est aussi encouragé et inspiré par un cercle de grands artistes tels que Itzhak Perlman, Maria-Joao Pirès, Thomas Quasthoff, le Quatuor Artemis ou Seiji Ozawa. Il joue un violoncelle Jean-Baptiste Vuillaume de 1856.



DAVID KADOUCH

Pianiste au talent exceptionnel, David Kadouch débute sa carrière dès 13 ans en jouant au Metropolitan Hall de New York sous la direction d'ltzhak Perlman. Il se produit aujourd'hui en France et à l'international avec de nombreux orchestres parmi lesquels l'Insula Orchestra de Laurence Equilbey, également accueilli à la Seine Musicale.

Parmi ces engagements récents : l'Orchestre National de France et Daniele Gatti, le Budapest Festival Orchestra et Mark Minkowski, l'Orchestre de l'Opéra de Marseille et Michael Schonwandt, l'Orchestre de Monte-Carlo et Lawrence Foster, l'Orchestre Lamoureux et Fayçal Karoui, les Folles Journées à Nantes, Montréal, au Japon et Taiwan, des récitals à Paris, Aix-en-Provence, Nice, Toulon, en Espagne, Italie, Pays Bas, ainsi qu'une tournée au Japon avec Renaud Capuçon. David Kadouch est « Révélation Jeune Talent » des Victoires de la Musique 2010



INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS SUR L'ACADEMIE JAROUSKY

www.academiejarousky.org

INFORMATIONS SUR LA SEINE MUSICALE

www.laseinemusicale.com

ACCÈS

La Seine Musicale

Auditorium, 1 Île Seguin
92100 Boulogne-Billancourt
Tél: 01.74.34.53.54

Métro Ligne 9 - station Pont de Sèvres (terminus) / Bus Lignes 160, 169, 171, 179, 279, 291 - station Pont de Sèvres / Tramway Ligne 2 - stations Brimborion ou Musée de Sèvres

179, 279, 291 - station Pont de Sèvres / Tramway Ligne 2 - stations Brimborion ou Musée de Sèvres

