



# Musique

## LES APPRENTIS MEUDONNAIS DE L'ACADÉMIE JAROUSKY

Depuis sa création en 2017, l'Académie Musicale du contre-ténor Philippe Jaroussky offre un cadre d'épanouissement à de nombreux enfants dont 11 Meudonnais âgés de 7 à 12 ans. Rencontres.

**E**n septembre dernier, cinq jeunes Meudonnais ont intégré la 3<sup>e</sup> promotion de l'Académie Musicale Jaroussky, baptisée cette année Ravel. Parmi eux Sara, 10 ans, scolarisée à l'école élémentaire Monnet-Debussy. Comme deux autres enfants ayant rejoint l'Académie à la rentrée, elle se rend deux fois par semaine à La Seine Musicale pour s'initier à la pratique du violoncelle. Une vraie découverte pour la jeune fille qui n'avait jusque-là jamais touché un instrument de musique : « *Au départ je voulais faire du piano, mais j'ai finalement choisi le violoncelle et j'adore ça.* » Léa-Marie, son binôme de cours, voit quant à elle tout simplement son rêve se réaliser. « *Depuis toute petite, j'avais envie de jouer d'un instrument !* », lance dans un grand sourire la collégienne de 11 ans, qui envisage déjà d'intégrer le conservatoire après ses trois années de formation au sein de l'Académie.

### Équipe bienveillante

Très investies, les familles partagent aujourd'hui le même enthousiasme que leur enfant. « *C'est une formidable opportunité pour ceux dont les parents n'ont pas forcément les moyens de leur offrir des cours de musique. De plus ici, l'équipe est très bienveillante. C'est une vraie chance pour eux !* », insiste Saïda, la maman de Sara. De son côté, Laurence, la maman de Léa-Marie, voit également les bénéfices de la formation rejaillir sur la vie de sa fille. « *Je sens que ça lui fait*

*du bien. Elle est plus épanouie.* » Olga, la maman d'Alexandre qui a aussi débuté le piano en septembre, acquiesce : « *Ici, les enfants apprennent à jouer d'un instrument mais aussi à s'ouvrir à la culture de la musique grâce aux rencontres et aux concerts auxquels les enfants peuvent régulièrement assister. Ça développe leur curiosité et leur esprit de découverte.* »

### Tous en scène

Mise en place pour favoriser l'accès des jeunes à la pratique instrumentale et à la musique classique, l'Académie Musicale s'appuie sur un environnement propice à l'épanouissement des enfants. Les cours, qui ont lieu deux fois par semaine, permettent une progression plus rapide des élèves. Surtout, ils se déroulent en binôme, « *pour encourager les échanges entre les jeunes, travailler l'écoute mutuelle et favoriser dès le départ la pratique musicale collective en parallèle de la pratique individuelle* ». Et parce que la scène fait aussi partie de la vie d'artiste, les jeunes apprentis donneront leur premier concert devant leurs familles, le 22 janvier. Pour Yacine, entré à l'Académie en 2018, ce sera sa 2<sup>e</sup> prestation. « *La première fois, j'ai eu un peu peur mais après ça a été. J'aime bien le violoncelle. Je me sens bien quand je joue* », explique l'élève de 8 ans. Surtout cette année, il ne sera pas seul. Son cousin et sa cousine seront également sur scène. **IMA**