



ACADÉMIE MUSICALE
PHILIPPE JAROUSKY

L'ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSKY

UN PROGRAMME D' ACTIONS POUR PERMETTRE
UN ACCÈS À LA MUSIQUE CLASSIQUE POUR TOUS !



Mes parents n'étant pas musiciens, ce n'est qu'au collège de Sartrouville qu'un professeur de musique m'a conseillé d'apprendre un instrument. J'avais 11 ans et j'ai choisi le violon, mais j'ai commencé malheureusement un peu tard pour devenir un bon violoniste. J'ai complété ma formation avec le piano à 15 ans, avec l'idée de me diriger vers des études plus théoriques (composition, direction d'orchestre). Ce n'est qu'à 18 ans, par hasard, que j'ai découvert ma voix de contre-ténor qui m'a permis de faire de ma passion mon métier et de chanter sur toutes les scènes du monde. Mais sans l'intervention de ce professeur qui a détecté mon talent et le soutien inconditionnel de mes parents, je ne serais jamais devenu artiste.

Le chant a été pour moi une véritable chance de m'épanouir dans ma vie d'adulte. Aujourd'hui, après déjà 20 années de carrière, je ressens le grand besoin de donner à d'autres la chance qui m'a été accordée, en transmettant ma passion et en offrant à des jeunes n'ayant pas accès à cet univers l'opportunité de rencontrer la musique classique à travers une formation intensive et innovante.

C'est pour moi une formidable aventure qui commence et je suis très heureux d'avoir intégré avec mon Académie ce nouveau temple dédié à la musique qu'est La Seine Musicale, disposant de tous les moyens les plus modernes et stimulants pour de jeunes musiciens.



Philippe Jaroussky,
*Président Fondateur
de l'Académie Musicale*



Parce que la musique classique est un vecteur reconnu d'intégration sociale et professionnelle, Philippe Jaroussky a souhaité fonder une Académie Musicale pour faire bénéficier des jeunes de son expérience et partager avec eux sa passion.

L'Académie Jaroussky poursuit trois objectifs :

- Permettre la découverte de la musique classique à un public qui en est éloigné, et l'accès à la pratique instrumentale pour de jeunes enfants
- Accompagner de jeunes talents vers une carrière professionnelle
- Créer du lien entre professionnels et amateurs, entre les disciplines artistiques, entre le public et les acteurs culturels du territoire.

Guidée par ces objectifs, l'Académie prône des valeurs fortes d'**excellence**, de **bienveillance**, d'**innovation** et d'**ouverture à tous**. Elle incarne ces valeurs à travers des programmes d'actions destinés à **offrir gratuitement à des jeunes une formation musicale et culturelle, et un accompagnement individuel adapté**.

Lancée en septembre 2017, l'Académie a ouvert ses portes à la **Seine Musicale** à Boulogne-Billancourt, ensemble dédié au spectacle vivant et à la musique, regroupant des salles de répétition, d'enregistrement et un auditorium de 1150 places qui accueille les grands événements de l'Académie. C'est **un lieu exceptionnel pour développer le projet pédagogique et social de l'Académie**.



Les Programmes de l'Académie

Programme « Jeunes Apprentis »



L'Académie accueille chaque année environ **25 enfants de 7 à 12 ans**, issus de familles ayant des **difficultés financières ou sociales d'accès à la musique**.

Les « Jeunes Apprentis » bénéficient d'une pédagogie innovante :

- un **rythme intensif** avec deux heures de cours hebdomadaires en binôme
- des **approches pédagogiques multiples** s'adaptant à chaque enfant
- des **événements culturels** réunissant les apprentis et leurs familles
- un **suivi individuel renforcé** : prise en compte globale de l'enfant, évaluation continue, forte implication des familles.

L'instrument (piano, violon ou violoncelle) et le matériel sont prêtés aux familles, et à **l'issue des 3 ans** du parcours d'apprenti, les enfants qui le souhaitent sont encouragés à **prolonger leur formation musicale** grâce à des passerelles établies avec des conservatoires et écoles de musique.

Chaque apprenti est **parrainé par un Jeune Talent**, créant au sein des académiciens une émulation et des **liens privilégiés**.

Programme « Jeunes Talents »



Le programme « Jeunes Talents » concerne environ **25 jeunes de 18 à 30 ans, issus de formation d'excellence en chant, piano, violon ou violoncelle**.

Ce programme propose :

- **trois sessions d'une semaine de masterclass** permettant un travail approfondi et dans la durée avec de grands artistes en pleine carrière (Philippe Jaroussky, David Kadouch, Geneviève Laurenceau et Christian-Pierre La Marca)
- le **croisement des disciplines** avec un accent mis sur la musique de chambre
- la **multiplication des représentations publiques** avec au moins 4 concerts et 3 séances de masterclass publique par élève
- un volet **professionnalisation avec des formations** spécifiques au métier de musicien, des opportunités professionnelles, une mise en avant auprès des médias.

Le programme **dure 1 an** mais grâce au parrainage, l'Académie maintient le lien avec les jeunes et suit leur parcours professionnel.

Actions « hors les murs »



Ouverte sur l'extérieur, l'Académie Jaroussky propose :

- des **sorties culturelles pour les élèves et leurs familles** auprès d'acteurs et institutions culturelles partenaires (concerts, visites de musée, rencontres d'artistes...),
- une quinzaine de masterclass et concerts par an, **gratuits et ouverts à tous**
- des **actions spécifiques** pour créer des liens avec le jeune public, les établissements scolaires, les structures socio-culturelles locales...

Les grandes étapes d'une SAISON à l'Académie



REPRISE DES COURS – OCTOBRE
L'Académie offre 1 400 heures de cours par an à chaque promotion de Jeunes Apprentis.



CONCERT DES JEUNES APPRENTIS – JANVIER / FÉVRIER
Représentation en public, devant les parents, les jeunes talents et les partenaires



3° MASTERCLASS – AVRIL
Dernière semaine de masterclass clôturée comme à l'accoutumée par un concert des Jeunes Talents



CONCERT DE FIN D'ANNÉE – JUIN
Grand concert dans l'Auditorium de la Seine Musicale réunissant l'ensemble des acteurs de l'Académie

ACTIVITÉS HORS LES MURS TOUTE L'ANNÉE

Tout au long de l'année, des visites, sorties culturelles ou concerts sont proposés aux jeunes de l'Académie et à leurs familles. Ex : Visite de l'Opéra Garnier et répétition de l'opéra « Only the Sound Remains » de K. Saariaho.



RENTRÉE – SEPTEMBRE

- Pré-rentree des nouveaux Jeunes Apprentis
- 1^{er} semaine de masterclass et concert des Jeunes Talents
- Conférence de rentrée de l'Académie



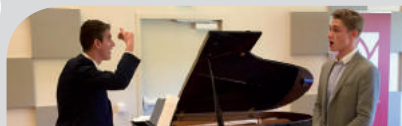
2° MASTERCLASS – DÉCEMBRE

Les grands professeurs forment les Jeunes Talents pendant 650 heures de cours chaque année.



CAMPAGNE DE RECRUTEMENT – AVRIL

Chaque année, 25 Jeunes Apprentis et autant de Jeunes Talents sont recrutés à la suite d'un appel à candidature. Plus d'informations : www.academiejaroussky.org/inscriptions



AUDITIONS ET ENTRETIENS – MAI/JUIN

L'Académie reçoit par promotion plus de 300 candidatures de Jeunes Talents et plus de 100 dossiers pour les Jeunes Apprentis



FESTIVALS ET CONCERTS TOUTE L'ANNÉE

L'Académie est sollicitée pour proposer à ses Jeunes Talents de participer à des concerts pour des entreprises et de nombreux festivals aux quatre coins de la France !

REJOIGNEZ-NOUS !

L'Académie Jaroussky recrute chaque année une cinquantaine de Jeunes, Apprentis et Talents. Pour participer à ces programmes, rendez-vous sur le site Internet de l'Académie pour connaître les modalités de recrutement !

SOUTENEZ-NOUS !

Particulier ou entreprise, vous pouvez soutenir le projet de l'Académie en faisant un don ou en devenant mécène. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

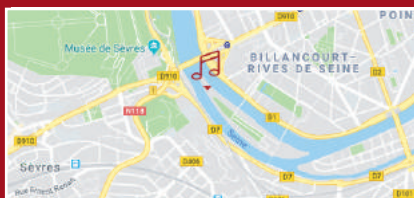
Ils nous font confiance :



SUIVEZ-NOUS !



CONTACT :



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSKY

1 Île Seguin BOULOGNE-BILLANCOURT

01.74.34.53.70

contact@academiejaroussky.org