

INFO | 21.09.2016 | par Guy Boyer

La Seine Musicale ouvrira en mars 2017 sur l'île Seguin



Le projet de la Seine musicale (@Shigeru Ban Architects Europe - Jean de Gastines Architectes)

L'auditorium des architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines est le cœur de cette cité musicale occupant la pointe ouest des anciens terrains de l'usine Renault.

« C'est une île au milieu de la Seine, le centre du territoire, le cœur battant de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Avec La Seine Musicale, l'île Seguin en devient le phare », assure Patrick Devedjian, le président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Ce projet, lancé en juillet 2010 avec l'achat du terrain pour un euro symbolique à la ville de Boulogne-Billancourt, a pour but d'accueillir tous les types de musique. Sur une parcelle de 2,35 hectares, toute en longueur, les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines (le duo du Centre Pompidou Metz) sont arrivés à caser une salle modulable, un jardin, des commerces, des lieux de répétition et surtout un auditorium de 1150 places. De l'extérieur, celui-ci ressemble à « un œuf protégé par une résille de bois vitrée », disent les deux architectes. Jean-Luc Choplin, le président du comité de programmation, annonce déjà des artistes en résidence comme Laurence Equilbey et Insulta orchestra, Gaël Darchen et la Maîtrise des Hauts-de-Seine, Philippe Jaroussky et son Académie Musicale. Dans la grande salle, un festival sud-africain commencera en juin suivi d'un hommage à Leonard Bernstein avec West Side Story à l'automne. Quant à l'auditorium, il devrait accueillir aussi bien Jean-Christophe Spinosi et son Ensemble Matheus que le Vegetable Orchestra jouant sur des instruments légumes. Rendez-vous est donc pris pour le printemps 2017.