



© Arnaud Oliszak

## actualités

■ Autour de Philippe Jaroussky et des jeunes musiciens, la cérémonie s'est déroulée en présence, notamment, de Patrick Devedjian, président du conseil départemental, Denis Larghero, maire de Meudon, et vice-président délégué à la culture de GPSO, Claude Rocher, conseiller municipal en charge de l'animation culturelle et des nombreux parrains de l'Académie.

## ACADÉMIE JAROUSKY, NOUVELLE PROMOTION VIVALDI

Le 24 septembre, l'Académie Philippe Jaroussky accueillait la nouvelle promotion Vivaldi de Jeunes Talents et Jeunes Apprentis, avec la projection en avant-première d'un documentaire retraçant la première année des jeunes musiciens de la promotion Mozart, au sein de ce lieu de partage de la musique.

« *La musique peut changer le cours d'une vie* ». C'est ainsi que le grand contre-ténor Philippe Jaroussky explique la fondation de son Académie installée à La Seine Musicale. En septembre 2017, il y accueillait la promotion initiale, baptisée Mozart, formée de deux groupes. L'un, appelé Jeunes Talents, compte des musiciens confirmés en quête d'une professionnalisation. L'autre, celui des Jeunes Apprentis, est constitué d'enfants de 6 à 12 ans, issus des quartiers prioritaires, dont une douzaine de petits Boulonnais.

Un an après, les apprentis de la première heure vont passer en deuxième année, leur cycle d'apprentissage se terminera à la fin de la troisième.

### DIFFUSION D'UN DOCUMENTAIRE SUR FRANCE 3, LE 1<sup>er</sup> OCTOBRE

Ce 24 septembre, dans l'auditorium de La Seine Musicale, l'année commençait en trois temps. La projection, en avant-première, d'un documentaire écrit et réalisé par Patrick Masini, coproduit par Homemade Productions en partenariat avec France Télévisions. Ce film, diffusé le 1<sup>er</sup> octobre sur France 3, retrace le lancement de l'Académie et suit la vie de quelques Jeunes Apprentis durant leur première année. Il s'inscrit dans une série de 3 documentaires mettant en lumière des initiatives culturelles positives en banlieue.

Les enfants qui intègrent l'Académie sont ensuite venus sur scène recevoir leurs instruments. Leur choix s'est porté sur le violon, le violoncelle ou le piano. Devant leurs futurs professeurs, les nombreux parrains et soutiens de l'Académie, dont la Ville de Boulogne-Billancourt, devant des familles souvent attendries, ils ont répondu aux questions de Philippe Jaroussky, maître de cérémonie malicieux, qui a redit son émotion devant la nouvelle aventure qui commence. Enfin, cinq Jeunes Talents de la promotion Vivaldi sont entrés en scène pour interpréter des pièces de Tchaïkovski, Ravel, Paganini et Poulenc. Le public a fait une ovation à ces musiciens triés sur le volet pour suivre pendant un an l'enseignement des concertistes professionnels réunis autour de Philippe Jaroussky : Christian-Pierre La Marca, Geneviève Laurenceau et David Kadouch.