

L'Académie Jaroussky : un mini Sistema à visage humain ?

Partagez sur Facebook



© DR

Par Vincent Agrech

Le 01 oct 2018 à 12h37 - mis à jour 01 oct 2018 à 13h48

ACTUALITÉ / A LA UNE

France 3 diffuse le lundi 1er octobre un très joli film retraçant les débuts de l'Académie créée par le célèbre contre-ténor.

Démos, comme les nombreux autres projets inspirés du Sistema vénézuélien, s'appuie sur l'enseignement de groupe, afin d'initier à la musique des enfants qui en auraient été tenus écartés par leurs origines sociales ou leurs moyens économiques. A l'inverse, l'Académie lancée par **Philippe Jaroussky** à la Seine Musicale de Boulogne-Billancourt adopte le cours en binôme (deux enfants et un professeur), aujourd'hui privilégié par de nombreux conservatoires. Le célèbre contre-ténor souhaite ainsi donner la même chance aux jeunes élèves, approchés via les centres sociaux, que celle qui fut la sienne en découvrant la musique dans son collège de Sartrouville, et favoriser l'intégration de ceux qui le souhaitent dans les écoles de musique au terme d'un cycle de trois ans. Le démarrage fut donc modeste, avec les vingt-cinq enfants de la promotion Mozart, mais les voilà déjà deux fois plus nombreux avec l'arrivée des petits Vivaldi, et l'association annonce l'ouverture prochaine de nouvelles antennes en Ile-de France.

Le réalisateur Patrice Masini a suivi pendant un an les débuts de l'aventure. Avec des moyens caméra légers, il porte d'un souffle un très joli film. La confiance établie avec les enfants et leurs parents autorise des portraits d'une grande justesse, sans l'aspect formaté que revêtent parfois les entretiens sur ce thème, sans misérabilisme, mais sans fausse pudeur non plus. Les petits musiciens apparaissent comme les acteurs de leur destin, pas comme les sujets d'un programme. Aux côtés de ces « Apprentis », les enseignants, mais aussi les « Jeunes talents », artistes à l'orée de la carrière qui suivent les cycles de master classes que Philippe Jaroussky et son équipe, menée par le Délégué général Sébastien Leroux, ont pensé sur une année, et non comme de brèves rencontres.

L'articulation entre le projet social et celui d'insertion professionnelle constitue une autre originalité de cette entreprise généreuse et attachante. Son avenir incite à l'optimisme, tant la figure charismatique de son fondateur attire les mécènes comme les pouvoirs publics, en premier lieu le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, dont l'engagement dans le domaine musical est unique parmi les départements français. A condition que la fragilité des conservatoires, majoritairement financés par les mairies, ne ruine pas l'écosystème du même territoire. Les artistes porteurs de projets n'y sont pour rien, mais chacun devra veiller à ce que leurs initiatives ne servent pas d'alibi à des pouvoirs publics trop heureux de se retirer des établissements traditionnels.

« Joue ! Une année à l'Académie Philippe Jaroussky ». Un film de Patrice Masini Homemade Production, dans la série « Fleurs de bitume ». Diffusion le 1er octobre à 23 h 55 sur France 3.

Tweeter 

L'Académie Jaroussky : un mini Sistema à visage humain ? France 3 diffuse le lundi 1er octobre un très joli film retraçant les débuts de l'Académie créée par le célèbre contre-ténor.