

Philippe Jaroussky : transmettre le flambeau de la musique classique avec une Académie !



Le 17 juin 2019, écrit par Gabrielle Seux

Lire plus tard ☆

Partager l'article f t e

On ne présente plus Philippe Jaroussky ! Le contre-ténor à la voix lumineuse est ce soir au micro d'Olivier Bellamy.

Celui qui a contribué à populariser non seulement la musique baroque mais également le répertoire pour contre-ténor a choisi de transmettre le flambeau en fondant son Académie à la Seine Musicale à Boulogne-Billancourt. Il se souvient des professeurs qu'il a rencontrés et qui l'ont révélé à lui-même, lui permettant d'embrasser cette carrière qu'il n'imaginait pas. A la Seine Musicale, Philippe Jaroussky veut donner sa chance à ceux qui comme lui n'ont pas nécessairement accès à la musique. Il a donc créé une école d'excellence dédiée à des jeunes apprentis (enfants) et à de jeunes talents (jeunes adultes en voie de professionnalisation). Son but ? Démocratiser l'accès à la musique classique en accueillant des jeunes en situation d'éloignement culturel à travers un enseignement original, soutenu et exigeant, et en permettant à de jeunes talents de concrétiser leurs rêves de carrière.

Le portrait de la semaine de Philippe Jaroussky

Connaissez-vous le contre-ténor ?

Lors de la Nuit de la Voix, l'Académie présentera deux nouvelles pépites du chant lyrique : la soprano Manon Lamaison et l'alto Julie-Anne Moutongo Black, deux de brillantes émissaires de l'Académie !

Philippe Jaroussky nous parlera du projet de l'Académie et de ses premiers succès ce soir dans *Passion Classique*.

Gabrielle Seux