

# Philippe Jaroussky sur tous les fronts

— Un livre, des concerts, la poursuite de son académie à la Seine musicale et bien d'autres projets encore... Le contre-ténor confirme qu'il est un artiste complet.

« *La musique n'est pas l'oiseau qui chante sur l'arbre, mais l'un des tuteurs grâce auxquels ce dernier peut pousser* », déclare joliment Philippe Jaroussky en conclusion de l'ouvrage *Seule compte la musique* (1) qu'il vient de publier. Une profession de foi, qu'il traduit en actes. Plus que jamais.

Depuis ses débuts il y a vingt

ans, le contre-ténor à la voix d'or et au style infiniment raffiné aurait pu se contenter de mettre en lumière un talent rare qui, très vite, lui a attaché un public fervent. Mais, si Philippe Jaroussky est un chanteur, il est avant tout un artiste qui aime diversifier ses modes d'expression et, la maturité venant, passer le relais aux jeunes générations. L'académie qu'il a fondée en 2017 à la Seine musicale de Boulogne-Billancourt, avec des amis

instrumentistes, poursuit un volet d'insertion professionnelle destiné aux jeunes musiciens mais aussi

une mission plus sociale, en direction des enfants.

Sur scène, Philippe Jaroussky s'offre une incursion hors du répertoire baroque, son jardin naturel (2). C'est avec Schubert, en effet, qu'il fera sa rentrée 2020. Un contre-ténor défiant la tradition pour se glisser dans l'alchimie poétique

du lied germanique ? Ou plutôt, le deuxième volet d'une aventure partagée avec son complice, le pia-



niste Jérôme Ducros, qui l'avait déjà conduit sur les rives délicates de la mélodie française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Et les mélomanes ne sont pas au bout de leurs surprises : le contre-ténor envisage, dans un avenir proche, de se consacrer davantage... à la direction d'orchestre. Avec, en préparation, un opéra de Haendel dans la fosse du Théâtre des Champs-Élysées, à Paris.

**Emmanuelle Giuliani**

(1) *Conversations avec Vincent Agrech*. Éd. Papiers Musique. 172 p., 18 €.

(2) *Vient de sortir une anthologie de 3 CD (Erato) évoquant ses 20 ans de carrière.*