

Bouillonnements musicaux au Festival Musique à la Ferme, du 19 mai au 3 juin

Country music...

Parrainé par des personnalités musicales de premier choix, Sofi Jeannin et Bruno Rigutto, le festival *Musique à la Ferme* prendra place à Lançon-Provence et Salon-de-Provence. L'éclectisme est un mot qui semble convenir au directeur artistique et pianiste Jérémie Honoré, tant dans le programme embrassant une période historique large, de la Renaissance à nos jours (Hersant, Pärt...), à l'éventail esthétique et stylistique ouvert, de la mélodie française au jazz... que dans la diversité des concerts, de l'iconique Schubertiade au tremplin pour jeunes talents. Aux portes de l'été, ce festival champêtre décloisonne le monde un peu corseté de la musique classique et permet à chacun de venir picorer un moment de musique et de poésie.

Rien d'étonnant donc à ce que l'univers créatif bouillonnant de la Renaissance soit représenté dans deux concerts présentant deux volets de cette période : l'or des Sacqueboutes de l'Ensemble Sacqueboutae redorera le blason des Scheidt, Holborne... dans un répertoire enlevé de danses, canzon et polyphonies, musique brillante et sonore qui contrastera avec l'intériorité de la musique élisabéthaine de John Bull, Gibbons... dans un délicieux duo basse de viole (Marianne Muller) et accordéon (Vincent Lhermet). Le XIX^e siècle, autre période riche et foisonnante de l'histoire de la musique, sera admirablement représenté dans une palette allant du Romantisme allemand au monde de la mélodie française, en passant par les couleurs gorgées de soleil des ibériques Albeniz et Granados. Des interprètes de premier choix : Girolamo Bottigieri au violon, Rémy Cardinale sur Pleyel d'époque 1830 !, ou encore Jérémie Honoré, Sébastien Hurtaud au violoncelle et tout une constellation d'artistes qui joueront Schubert, César Franck, Brahms, Berlioz, Duparc, Ravel, Liszt sans oublier le couple Schumann, Clara et Robert ! Pas si loin de cet univers « romantique », le 7^e art trouvera également sa place dans de grands classiques, de *Titanic* à *Cinéma Paradiso*... doux moments de nostalgie avant de se régaler des rythmiques endiablées du Trio Surel, Segal & Gubitsch dans un *Swing à la ferme* qui s'annonce explosif ! Le Festival n'oublie pas la relève et pense à l'avenir en permettant à de nouveaux talents de l'**Académie Musicale Philippe Jaroussky** de se mettre au devant de la scène ; plus jeunes encore, les enfants des classes de CM1 des écoles de Lançon-Provence chanteront un mini opéra de Julien Joubert sous la direction de Nicolas Debard et, toujours, Jérémie Honoré au piano qui prendra soin de ces « Jeunes pousses ».

CHRISTOPHE FLOQUET

Mai 2018

Musique à la ferme

19 mai au 3 juin

Divers lieux, Lançon-Provence, Salon-de-Provence

07 81 97 10 58 musiquealaferme.com

Photographie : Jérémie Honoré © Simon Barral Baron