



UNE RENTRÉE RICHE EN ÉMOTIONS

JEUNES APPRENTIS
MOZART

80 %

INTÈGRENT LES
CONSERVATOIRES
PARTENAIRES

APRÈS UNE FIN D'ANNÉE MARQUÉE PAR LES ANNULATIONS, LA SEMAINE DU 14
SEPTEMBRE SONNE LE RETOUR DU PUBLIC À L'ACADÉMIE !



LE RETOUR DES MASTERCLASS PUBLIQUES

Toute la semaine du 14 au 18 septembre, les Jeunes Talents de la promotion Beethoven ont participé à leur toute première masterclass publique à l'Académie.

Chaque jour, Philippe Jaroussky, David Kadouch, Geneviève Laurenceau et Christian-Pierre La Marca ont ainsi guidé leurs nouveaux élèves devant un public venu en nombre. Après de longs mois de fermeture de salles, Bianca Faulisi, pianiste de la promotion Beethoven le reconnaît : "C'était un plaisir de retrouver du public après des mois à travailler toute seule !" Lors de ces séances de travail à La Seine Musicale, les spectateurs ont donc pu découvrir les Jeunes Talents de la très prometteuse promotion Beethoven.



**PREMIER CONCERT DANS
L'AUDITORIUM DE LA
SEINE MUSICALE POUR LES
JEUNES TALENTS DE LA
PROMOTION BEETHOVEN**

Outre les masterclass publiques, chaque jour, ce sont 6h de cours privés qui sont dispensés aux Jeunes Talents. À celles-ci s'ajoutent 2h de musique de chambre. C'est durant ces dernières que les Jeunes Talents se retrouvent pour préparer le concert de Lancement de Saison du vendredi à l'Auditorium de La Seine Musicale. « Ce qui m'a le plus marqué au-delà de tous les conseils techniques très justes et l'oreille attentive [des professeurs ndlr], c'est beaucoup de bienveillance. Ça met en confiance pour le reste de l'année à venir." confie Pierre Chastel, baryton de la promotion Beethoven.

La soirée de Lancement de Saison est un moment phare de l'année pour l'Académie. Elle marque le début d'une nouvelle promotion et notamment la remise des instruments aux Jeunes Apprentis de la promotion Beethoven. À quelques minutes de monter sur scène, Sloane, 10 ans « Quand j'ai appris que j'étais acceptée, j'étais trop contente ! J'ai trop hâte d'avoir mon violon ! »

“

*J'ai trop hâte d'avoir mon violon !
Sloane, 10 ans*



Grand moment d'émotion pour ces enfants, pour qui l'aventure de l'Académie commence.

Les Jeunes Talents de la promotion Beethoven ont ponctué cette soirée de très beaux moments de musique de chambre, autour d'œuvres telles que le sublime Nocturne de César Franck, les entrainants Scottish songs de Ludwig van Beethoven et la Passacaille de Georg Friedrich Haendel.

Pour la première fois depuis la création de l'Académie, cette soirée annonce également la fin du cursus pour les Jeunes Apprentis de la toute première promotion Mozart.



Après 3 ans à l'Académie, il est temps pour ces enfants de poursuivre leur apprentissage au sein des conservatoires partenaires.

Après la diffusion d'une courte vidéo dressant le bilan de leur parcours, ce n'est pas sans émotion qu'ils ont reçu, des mains de Philippe Jaroussky, leur premier "diplôme" musical.

SUCCÈS DE L'EXPOSITION CORDES SENSIBLES

La soirée de Lancement fut conclue par le vernissage de l'exposition photo « Cordes Sensibles » qui retrace les dessous de la saison 2019/2020. Le public, les Jeunes Talents, les Jeunes Apprentis et leur famille ont enfin pu découvrir les clichés émouvants du Club Photo Révélateur.

Après cette semaine riche d'événements, ne manquez pas notre prochaine session de masterclass du 14 au 18 décembre et le **concert des Jeunes Talents le Vendredi 18 décembre** à l'Auditorium Patrick Devedjian de La Seine Musicale.

Une superbe soirée en perspective, on espère vous y voir nombreux !



EXPOSITION "CORDES SENSIBLES"
À VOIR JUSQU'AU 18 DÉCEMBRE
GRANDE RUE DE LA SEINE MUSICALE
ENTRÉE LIBRE
