

L'Académie Jaroussky  
recherche ses futurs

# Jeunes Talents

Dépôt des dossiers jusqu'au

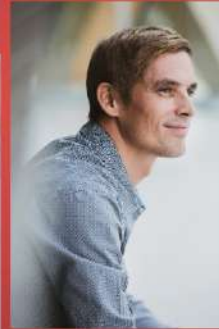
**13 MARS 2023**

sur : [www.academiejaroussky.org](http://www.academiejaroussky.org)

- 18-30 ans
- Gratuit
- Formation / Médiatisation
- La Seine Musicale



Anne Gastinel



Cédric Tiberghien



ACADÉMIE MUSICALE  
PHILIPPE JAROUSSKY



Philippe Jaroussky



Nemanja Radulovic

Saison  
**2023**  
**2024**

Photos © Armandine Lauriol

## RECRUTEMENT DE LA PROMOTION BRAHMS JEUNES TALENTS DE LA SAISON 2023/2024 DE L'ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

**Inscriptions en ligne dès le 1<sup>er</sup> février 2023**

Depuis sa création en 2017, le programme Jeunes Talents de l'Académie Jaroussky s'est imposé dans le paysage artistique français comme un projet de référence. Il permet à de jeunes et talentueux musiciens âgés de 18 à 30 ans de bénéficier d'un accompagnement dans leur projet artistique, professionnel et d'une valorisation dans le milieu de la musique classique.

Ainsi, chaque année sont sélectionnés une vingtaine de jeunes filles et garçons issus de formations musicales d'excellence (sur plus de 300 dossiers reçus). Afin de se perfectionner dans leur pratique musicale, les Jeunes Talents bénéficient des conseils de grands noms de la musique classique : le violoniste **Nemanja Radulovic**, le pianiste **Cédric Tiberghien**, la violoncelliste **Anne Gastinel** et bien entendu **Philippe Jaroussky**.

Depuis 2017, ce sont donc **136 Jeunes Talents** qui ont été accompagnés, à travers plus de **2100 heures de masterclass**, **17 captations**, de nombreux concerts partout en France dont **8 concerts avec orchestre dans l'Auditorium de La Seine Musicale** qui ont rassemblé **16 000 spectateurs**.

Les artistes ont également bénéficié de nombreuses opportunités professionnelles grâce aux festivals et salles de concerts partenaires ainsi que d'une mise en lumière lors d'émissions radio et TV de renom.

L'Académie Jaroussky favorise les rencontres musicales en mettant l'accent sur la musique de chambre. Lieu de rencontre privilégié, elle a permis à de nombreuses formations musicales de voir le jour depuis sa création.



## MASTERCLASS DU 10 AU 13 AVRIL 2023

### CONCERT LE 14 AVRIL 2023

Les Jeunes Talents de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky bénéficieront de leur troisième session de masterclass publiques et gratuites des grands professeurs de l'Académie, qui se déroulera du Lundi 10 au Jeudi 13 avril (de 15h30 à 19h30) au Studio Riffx de La Seine Musicale. Elle sera suivie d'un grand concert des Jeunes Talents de la promotion Debussy.

**Philippe Jaroussky** (contre-ténor), **Cédric Tiberghien** (piano), **Anne Gastinel** (violoncelle) et **Nemanja Radulovic** (violon) accompagneront les 20 Jeunes Talents dans leurs disciplines respectives. Vous pourrez également suivre les Jeunes Talents toute la semaine sur les réseaux sociaux.

#### MASTERCLASS PUBLIQUES :

Du lundi 10 au jeudi 13 avril 2023 tous les jours de 15h30 à 19h30

Les Studios Riffx de La Seine Musicale - Gratuit sur inscription : <https://bit.ly/3iMrGej>

- Lundi 10 avril : Masterclass publique de violon (Nemanja Radulovic)
- Mardi 11 avril : Masterclass publique de piano (Cédric Tiberghien)
- Mercredi 12 avril : Masterclass publique de chant (Philippe Jaroussky)
- Jeudi 13 avril : Masterclass publique de violoncelle (Anne Gastinel)

Cette semaine sera clôturée par un concert de musique de chambre par les Jeunes Talents avec la participation de leurs professeurs.

#### CONCERT DES JEUNES TALENTS :

Vendredi 14 avril 2023 à 19h

Studio Riffx de La Seine Musicale

Gratuit sur inscriptions : <https://bit.ly/3QNfSFa>



## L'ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSKY

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky, **pépinière de talents**, accueille de jeunes musiciens (chanteurs et instrumentistes) à la Seine Musicale. Pour son programme des « Jeunes Talents » (18-30 ans), elle propose un parcours favorisant l'insertion professionnelle de jeunes musiciens issus de formation d'excellence et souhaitant être accompagnés pour intégrer le monde de la musique classique : rencontres artistiques, premiers projets de disques, contrats pour des récitals ou productions d'opéras, formation professionnelle, valorisation dans les médias...

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky lancera donc dès le **1<sup>er</sup> février 2023**, le recrutement de sa prochaine promotion 2023-2024 à La Seine Musicale. Après avoir passé le pont de ce magnifique navire qu'est la Seine Musicale, l'Académie Musicale souhaite sélectionner à nouveau une vingtaine de jeunes talents qui seront accompagnés la saison prochaine par **Anne Gastinel, Nemanja Radulovic, Cédric Tiberghien et Philippe Jaroussky**.

« Mes parents n'étant pas musiciens, ce n'est qu'au collège de Sartrouville qu'un professeur de musique m'a conseillé d'apprendre un instrument. J'avais 11 ans et j'ai choisi le violon, mais j'ai commencé malheureusement un peu tard pour devenir un bon violoniste. J'ai complété ma formation avec le piano à 15 ans, avec l'idée de me diriger vers des études plus théoriques (composition, direction d'orchestre). Ce n'est qu'à 18 ans, par hasard, que j'ai découvert ma voix de contre-ténor qui m'a permis de faire de ma passion, mon métier et de chanter sur toutes les scènes du monde. Mais sans l'intervention de ce professeur qui a détecté mon talent et le soutien inconditionnel de mes parents, je ne serais jamais devenu artiste. Le chant a été pour moi une véritable chance de m'épanouir dans ma vie d'adulte. Aujourd'hui, après déjà 20 années de carrière, je ressens le grand besoin de donner à d'autres la chance qui m'a été accordée, en transmettant ma passion et en offrant à des jeunes n'ayant pas accès à cet univers l'opportunité de rencontrer la musique classique à travers une formation intensive et innovante. C'est pour moi une formidable aventure qui se poursuit et je suis très heureux de pouvoir intégrer avec mon académie ce nouveau temple dédié à la musique que sera La Seine Musicale, disposant de tous les moyens les plus modernes et stimulants pour de jeunes apprentis musiciens. »

**Philippe Jaroussky**  
*Président Fondateur de l'Académie Musicale*



## PHILIPPE JAROUSKY

Le contre-ténor Philippe Jaroussky a conquis une place prééminente dans le paysage musical international, (Révélation Artiste Lyrique en 2004 puis Artiste Lyrique de l'Année en 2007 et 2010) et, récemment, les prestigieux Echo Klassik Awards en Allemagne, lors de la cérémonie 2008 à Munich (Chanteur de l'Année) puis celle 2009 à Dresde (avec L'Arpeggiata). Avec une maîtrise technique qui lui permet les nuances les plus audacieuses et les pyrotechnies les plus périlleuses, Philippe Jaroussky a investi un répertoire extrêmement large dans le domaine baroque, des raffinements du Seicento italien avec des compositeurs tels que Monteverdi, Sances ou Rossi jusqu'à la virtuosité étourdissante des Händel ou autres Vivaldi, Philippe Jaroussky a investi un répertoire extrêmement large dans le domaine baroque, ce dernier étant sans doute le compositeur qu'il a le plus fréquemment servi ces dernières années. Philippe Jaroussky a aussi exploré les mélodies françaises accompagné du pianiste Jérôme Ducros et dans les plus grandes salles d'Europe et lors d'une vaste tournée au Japon. Philippe Jaroussky a été sollicité par les meilleures formations baroques actuelles telles que le Concerto Köln, l'Ensemble Matheus, Les Arts Florissants, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, Le Concert d'Astrée, L'Arpeggiata, Le Cercle de l'Harmonie, Europa Galante, Australian Brandenburg Orchestra, I Barrochisti, Freiburger Barockorchester, Appolo's Fire, Anima Eterna ou encore le Venice Baroque Orchestra. Il a été acclamé dans les festivals et salles les plus prestigieuses aussi bien en qu'à l'étranger.



## ANNE GASTINEL

Anne Gastinel commence le violoncelle à l'âge de 4 ans. Yo-Yo Ma, János Starker et Paul Tortelier, auprès desquels elle se perfectionne et qui marqueront profondément son évolution personnelle et musicale, reconnaissent déjà en elle la maturité d'une artiste à part. Elle remporte de nombreux prix dans les grands concours internationaux (Scheveningen, Prague, Rostropovitch) et commence dès lors à se produire dans toute l'Europe, définitivement révélée au grand public lors du Concours Eurovision 1990. Reconnue par les plus grands comme l'ambassadrice du violoncelle, elle est choisie en 1997 par Marta Casals Istomin pour jouer pendant un an le mythique Matteo Goffriller de Pablo Casals. En 2006, Anne Gastinel a reçu la Victoire de la musique dans la catégorie «Soliste de l'année» (après avoir obtenu les trophées «Jeune Talent» et «Meilleur enregistrement»). Sa carrière l'emmène désormais dans les plus belles salles d'Europe mais aussi à l'étranger (Salle Pleyel, Schauspielhaus, Théâtre des Champs-Élysées, Musikverein, Suntory Hall, Théâtre du Chatelet, Victoria Hall...). Elle s'y produit aux côtés de grands maîtres : Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropovitch ou Kurt Sanderling ; elle retrouve également au cours de ces voyages les musiciens et compositeurs avec lesquels elle aime échanger : Emmanuel Krivine, Danièle Gatti, Josep Pons, Vladimir Spivakov, Michel Plasson et tant d'autres. En concerto, elle se produit régulièrement avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Lyon, le HR-Sinfonieorchester (Francfort), l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre Symphonique de Bretagne... En musique de chambre, elle partage la scène avec Claire Desert, avec qui elle a enregistré de nombreux albums, avec le Quatuor Hermès, Nicholas Angelich et Andreas Ottensamer, David Grimal et Philippe Cassard, Xavier Philipps ou encore les violoncelles français.



Anne Gastinel joue un violoncelle Testore de 1690. Elle est professeur au CNSMD de Lyon depuis 2003.

## NEMANJA RADULOVIC

Serbian-French violinist Nemanja Radulović champions the power of music to bring people together with his unique energy and candour, thrilling virtuosity, depth of expression, and adventurous programming. His hotly-anticipated, 'magical' (Barry Creasy, musicOMH) BBC Proms debut in 2019 with the Bournemouth Symphony Orchestra and Kirill Karabits featured a Barber Violin Concerto whose 'lyric delicacy and last-movement super-virtuosity were caught to near perfection' (The Times). Winner of the 2015 Echo Klassik Award for Newcomer of the Year, Radulović is an artist who seeks to broaden the boundaries of classical music and has amassed a legion of loyal fans around the world who have enjoyed his performances with many of the world's leading orchestras, including the Munich Philharmonic, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Staatskapelle Dresden, Royal Liverpool Philharmonic, Tokyo Symphony, Yomiuri Nippon Symphony in Tokyo, Orchestre Symphonique de Montréal, Orquesta Nacional de España, Netherlands Radio Philharmonic, NDR Radiophilharmonie in Hanover, WDR Sinfonieorchester in Cologne, Orchestre Philharmonique de Radio France, Belgian National Orchestra, Orchestre National de Lille, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI in Turin, Orchestra della Toscana, Tampere Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Copenhagen Phil, Geneva Camerata, Queensland Symphony, Macao Orchestra, Malaysian Philharmonic, and the Bilbao Orkestra Sinfonikoa.



## CÉDRIC TIBERGHIE

Cédric Tiberghien est un pianiste français qui a établi une véritable carrière internationale. Il a été particulièrement applaudi pour sa polyvalence, comme en témoignent son vaste répertoire, sa programmation intéressante, son ouverture à explorer des formats de concert innovants et ses partenariats en musique de chambre. Au cours de la saison 2021-22, Cédric fera ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra et reviendra avec le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, l'Orchestre National de France, Les Siècles, La Monnaie et le Singapore Symphony Orchestra. Il se produira en récital avec Alina Ibragimova au Wigmore Hall de Londres et à la Boulez Saal de Berlin. De retour au Wigmore Hall avec le Doric Quartet, dans un projet de musique de chambre qui sera également présenté à Vienne et à Hambourg. Cédric se produira également avec Antoine Tamestit à travers l'Europe, suite à la sortie récente de leur album Brahms chez Harmonia Mundi. Parmi les projets récents de théâtre musical, citons la première de Zauberland (Magic Land) où il a collaboré avec la soprano Julia Bullock. Il a récemment fait ses débuts avec le Berliner Philharmoniker, le San Francisco Symphony, le Deutsche Symphonie-Orchester Berlin et le NDR Elbphilharmonie Orchestra. Il a également collaboré avec les orchestres symphoniques de Boston, Cleveland, l'Orchestre philharmonique tchèque, l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre symphonique écossais de la BBC et l'Orchestre philharmonique de Tokyo, ainsi qu'avec Les Siècles aux BBC Proms. Il a collaboré avec des chefs tels que Karina Canellakis, Nicholas Collon, Stéphane Denève, Edward Gardner, Enrique Mazzola, Ludovic Morlot, Matthias Pintscher, François-Xavier Roth et Simone Young. Cédric a reçu cinq Diapason d'Or, pour ses enregistrements en solo et en duo chez Hyperion. Il est un musicien de chambre dévoué, avec des partenaires réguliers comme la violoniste Alina Ibragimova, l'altiste Antoine Tamestit et le baryton Stéphane Degout. La passion de Cédric pour la musique de chambre se reflète dans de nombreux enregistrements : sa discographie avec Alina comprend des cycles complets de musique de Schubert, Szymanowski et Mozart (Hyperion) et un cycle de sonates de Beethoven (Wigmore Live).



## PROCHAINS ÉVÉNEMENTS DE L'ACADÉMIE

**21 ET 22 FÉVRIER 2023**

**Concert des Jeunes Talents**

Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

**19 MARS 2023**

**Carmina Burana – Carl Orff**

avec la Maîtrise des Hauts-de-Seine

Asnières-sur-Seine

**6 AVRIL 2023**

**Concert des Jeunes Talents**

Bibliothèque nationale de France - Paris

**DU 10 AU 14 AVRIL 2023**

**3<sup>ème</sup> session de masterclass /**

**Concert de fin de masterclass le 14 avril**

La Seine Musicale – Boulogne-Billancourt

Gratuit sur réservation : <https://bit.ly/3iMrGej>

**16 JUIN 2023**

**Concert de Gala / Promotion Debussy**

Auditorium de La Seine Musicale – Boulogne Billancourt

Billetterie : <https://bit.ly/3XKTU87>

## INFORMATIONS PRATIQUES

**INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR LE SITE INTERNET DE L'ACADEMIE JAROUSKY DES LE 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2023**

[www.academiejaroussky.org](http://www.academiejaroussky.org)

<https://academiejaroussky.org/inscriptions/>

Mail : [contact@academiejaroussky.org](mailto:contact@academiejaroussky.org)

Tel : 0174345370

**INFORMATIONS SUR LA SEINE MUSICALE**

[www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

**ACCÈS**

**La Seine Musicale** Auditorium, 1 Île Seguin 92100 Boulogne-Billancourt

Tél: 01.74.34.53.54

**Métro** Ligne 9 - station Pont de Sèvres (terminus) **Bus** Lignes

160, 169, 171, 179, 279, 291 - station Pont de Sèvres

**Tramway** Ligne 2 - stations Brimborion

**OPUS 64 – Relations presse**

52 rue de l'arbre sec – 75001 Paris

Téléphone | 01 40 26 77 94

Email : [opus@opus64.com](mailto:opus@opus64.com)

