BBI
BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Mars 2023 - n°513

FINANCES
Impôts : pas d'augmentation pour la 14e année consécutive

P. 38

P. 18

FORUM EMPLOI
Rendez-vous
le jeudi 16 mars

JUSTICE
La Maison
du droit labellisée
Point justice

ENVIRONNEMENT
Rapport sur le
développement
durable

Les 65 jeunes musiciens boulonnais accueillis dans les

Pour célébrer les 6 ans de l'Académie Philippe Jaroussky, un joli moment convivial et musical a réuni dans les salons d'honneur, autour du maire, les jeunes musiciens boulonnais de l'Académie, leurs familles et les encadrants de l'équipe.

L'Académie Philippe Jaroussky a été fondée il y a six ans, avec le soutien de la Ville. C'est pour célébrer cet anniversaire, et le succès de cette initiative, que le maire a accueilli dans les salons d'honneur, le 14 février, les 65 jeunes Boulonnais qui ont suivi, depuis la première promotion, l'enseignement musical de l'Académie. Philippe Jaroussky, entouré de l'équipe de l'Académie, avait tenu, malgré un emploi du temps très chargé, à être présent pour ce moment convivial et musical : des élèves et anciens élèves ont joué et chanté, et le public a pu ainsi apprécier le chemin parcouru.

Le maire, entouré des élus Emmanuelle Cornet-Ricquebourg et André de Bussy, a accueilli enfants, parents et encadrants de l'Académie en saluant *« cet accompagnement qui va au-delà de la musique »*, puisqu'une *« attention particulière est portée à chaque apprenti, y compris sur le plan personnel et de l'aide scolaire, toujours avec bienveillance et en lien étroit avec les parents »*. Il a évoqué les circonstances de la création de l'Académie, quand Philippe Jaroussky a sollicité son appui pour ce projet, auquel il s'est immédiatement rallié. *« Ce jour-là a été particulièrement agréable, l'un des beaux jours de ma vie d'élu,* a-t-il rappelé en souriant. *Vous, les jeunes académiciens, êtes le résultat de la générosité de Philippe ! »*

« CET ACCOMPAGNEMENT VA AU-DELÀ DE LA MUSIQUE »

Le célèbre contreténor a salué la qualité de l'accueil de la ville, en particulier pour cette soirée : *« C'est une grande reconnaissance que d'être là. Et oui, cette école est née d'un rêve, celui de rendre ce qui m'a été donné. En particulier par des professeurs remarquables. »* Il a ensuite présenté les jeunes musiciens, qui ont joué et ont été longuement applaudis par le public nombreux : Alexandre Anapiosyan, ancien apprenti désormais élève du CRR, au piano ; Sloane Dumas, apprentie en 3e année, au violon. Amélie Raison, ancienne Jeune Talent et ancienne élève du PSPBB, a chanté Fauré. Philippe Jaroussky l'a rejointe pour un splendide duo sur un air du *Couronnement de Poppée* (Monteverdi). Ils étaient ccompagnés au piano par Léa Rouzaud. Des cadeaux ont ensuite été remis à tous les Jeunes Apprentis et Jeunes Talents présents.

Ch. D.

© Sandra Saragoussi

Amélie Raison et Philippe Jaroussky interprétant Monteverdi.

> ***« Cette soirée est une récompense pour tous »***
>
> ***« Cette soirée est l'occasion de faire un bilan du travail accompli après six ans d'existence. Elle représente aussi une récompense pour tous, élèves et enseignants, un encouragement à continuer. Il y a toujours des moments de découragement pendant une formation, je le sais ! Les jeunes apprennent aussi à dépasser le stress des concours et des auditions. Je tiens à remercier également la formidable équipe éducative, très investie. »***
>
> **Philippe Jaroussky**

formés à l'Académie Jaroussky
salons d'honneur

© Sandra Saragoussi

© Sandra Saragoussi

Un projet culturel et social

Dans les colonnes de *BBI* il y a un an, Philippe Jaroussky rappelait le but de l'Académie, qui venait de fêter ses 5 ans : *« Ce projet est culturel, mais aussi social. Il doit profiter aux gens qui habitent autour et à toutes les classes sociales. »* Plusieurs partenariats ont été noués dans la ville, en particulier pour accompagner le parcours des Jeunes Apprentis. Philippe Jaroussky a tenu à remercier le Centre social du Pont-de-Sèvres, l'AFI, l'école Ferdinand-Buisson, la Maison de l'enfant, le CRR et *« les magnifiques photos »* du club photo boulonnais, Révélateur, prises à l'Académie, sur le travail quotidien avec les enfants et les jeunes, présentées pendant la soirée, et avec qui *« le partenariat continue »*.

Quelques chiffres

280 Jeunes Talents ou Jeunes Apprentis accompagnés depuis la création, en 2017.

70 % des Jeunes Apprentis ont été admis au conservatoire, 80 % continuent la musique.

L'Académie a donné **95** concerts ou masterclasses à La Seine Musicale. Prochaine semaine de masterclasses, publiques et gratuites : du 10 au 14 avril.

« Boulogne-Billancourt ? Je connais par cœur ! J'ai fait ma licence au PSPBB, j'ai enseigné le chant à l'école Prizma et j'ai intégré l'Académie Jaroussky parce qu'elle proposait un parcours professionnalisant et un suivi. Et c'est vrai que nous sommes toujours en contact, Philippe a un œil sur moi… Je suis contente d'être là pour le remercier. Actuellement, je chante Orphée et Eurydice *(Gluck) à l'Athénée et j'ai des engagements pour les festivals de cet été. »*

Amélie Raison

Sloane, 12 ans

« J'aimerais ensuite aller au conservatoire »

« J'ai 12 ans, je suis élève au collège Jean-Renoir. En voyant des vidéos, j'ai eu envie de faire du violon. J'aimerais ensuite aller au conservatoire, peut-être devenir violoniste pro », témoigne Sloane Dumas. Son papa, Donald, ajoute *: « Je suis très fier d'elle. Elle est bonne élève, et fait aussi de l'escalade. Son frère va aussi rejoindre l'Académie prochainement. C'est l'une des grandes chances que donne cette ville que nous habitons depuis 2010 et qui propose tant de choses pour les jeunes. Comment nous avons connu l'Académie ? En lisant le* BBI *! »*

© Sandra Saragoussi

© A. Lauriol

En 2022-23, une nouvelle équipe d'enseignants est arrivée, rejoignant Philippe Jaroussky (chant) : Nemanja Radulovic (violon), nommé aux Victoires de la musique classique 2023 ; Cédric Tiberghien (piano) ; Anne Gastinel (violoncelle).

7-12 ans, dossiers d'inscription pour la prochaine promotion à partir du 15 mars

Jeunes Apprentis : pour les enfants entre 7 et 12 ans qui ont l'envie d'apprendre à pratiquer le violon, le piano ou le violoncelle. Inscriptions à partir du 15 mars.
Jeunes Talents : pour les violonistes, violoncellistes, pianistes ou chanteurs entre 18 et 30 ans. Inscriptions jusqu'au 13 mars.

Dossiers à remplir en ligne sur le site de l'Académie, academiejaroussky.org