



ACADÉMIE MUSICALE  
PHILIPPE JAROUSSKY

## GRAND CONCERT DES JEUNES TALENTS DE LA PROMOTION DEBUSSY !

**Vendredi 16 juin 2023 à 19h30 – La Seine Musicale**

**L'Académie Jaroussky termine sa saison en beauté et organise un grand concert dans l'Auditorium de La Seine Musicale !**

Venez écouter les **Jeunes Talents de la promotion Debussy** dans les plus belles pièces du répertoire pour soliste et orchestre : l'incontournable *Air des clochettes* de Delibes, le *Concerto pour piano K466* de Mozart, la *Symphonie espagnole* de Lalo ou encore des extraits des opéras *Manon* de Massenet et *Tannhäuser* de Wagner.

Vous y retrouverez également leurs professeurs : le violoniste **Nemanja Radulovic** et **Philippe Jaroussky** dans « *Erbarne dich* », extrait de la *Passion selon Saint Matthieu* de Bach, le pianiste **Cédric Tiberghien** dans le *Double concerto* de Poulenc et la violoncelliste **Anne Gastinel** dans le *double concerto* de Brahms.

Tout au long de la soirée, ils seront accompagnés par l'**Orchestre Appassionato** dirigé par **Mathieu Herzog**.

Partenaire de l'Académie depuis sa création, l'ensemble instrumental permet aux jeunes artistes de se produire en soliste avec orchestre chaque année.

Une configuration très enrichissante qui vient compléter le travail de musique de chambre effectué tout au long de l'année en masterclass. Dans le cadre de son accompagnement des jeunes artistes, l'Académie organise une captation de ce concert, diffusée ultérieurement sur les réseaux sociaux.

LA SEINE MUSICALE ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY Appassionato

# Le Grand Concert de l'Académie Jaroussky

2023  
**Vendredi 16 juin**  
19h30 Auditorium  
Patrick Devedjian  
de La Seine Musicale

Avec Les Jeunes Talents  
Philippe Jaroussky  
Anne Gastinel  
Nemanja Radulovic  
Cédric Tiberghien  
Orchestre Appassionato,  
dir. Mathieu Herzog

**Découvrez les Jeunes Talents, ainsi que le programme :**

Concerto pour violoncelle, 1<sup>er</sup> mouvement, **E. Elgar**  
[Adèle Théveneau \(violoncelle\)](#)

Air des clochettes, extrait de *Lakmé*, **L. Delibes**  
[Michèle Bréant \(soprano\)](#)

« Erbarme dich », extrait de *la Passion selon Saint Matthieu*, **J.S. Bach**  
[Philippe Jaroussky \(contre-ténor\)](#) et [Nemanja Radulovic \(violon\)](#)

Concerto pour violon, 3<sup>e</sup> mouvement, **M. Bruch**  
[Quentin Vogel \(violon\)](#)

Air d'Elsa, *Tannhäuser*, **R. Wagner**  
[Judith Ankoué \(soprano\)](#)

Concerto pour violoncelle, Overture, **F. Gulda**  
[Pierre Fontenelle \(violoncelle\)](#)

Concerto pour piano n°1, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements, **D. Chostakovitch**  
[Gabriel Durliat \(piano\)](#)

Waldesruhe, **A. Dvorak**  
[Léo Ispir \(violoncelle\)](#)

Prologue extrait des *Mamelles de Tirésias*, **F. Poulenc**  
[Benoît Déchelotte \(baryton\)](#)

Concerto pour violoncelle n°1, 1<sup>er</sup> mvt, **D. Chostakovitch**  
[Kioumarz Kian \(violoncelle\)](#)

« Je marche sur tous les chemins » (air de Manon), extrait de *Manon Lescaut*, **J. Massenet**  
[Clara Barbier Serrano \(soprano\)](#)

Concerto pour violoncelle n°1, 1<sup>er</sup> mouvement, **D. Kabalevsky**  
[Angela Agualeles \(violoncelle\)](#)

Symphonie espagnole, 3<sup>e</sup> mouvement, **E. Lalo**  
[Yoko Ishikura \(violon\)](#)

Concerto pour piano K466, finale, **W.A. Mozart**  
[Diana Cooper \(piano\)](#)

Concerto pour violon et violoncelle, 2<sup>e</sup> mouvement, **J. Brahms**  
[Thomas Briant \(violon\)](#) et [Anne Gastinel \(violoncelle\)](#)

Concerto pour violon, finale, **F. Mendelssohn**  
[Magdalena Sypniewski \(violon\)](#)

Concerto en sol, 1<sup>er</sup> mouvement et 2<sup>e</sup> mouvement, **M. Ravel**  
[Louis-Victor Bak](#) et [Antonin Bonnet \(piano\)](#)

« Souvenir d'un lieu cher », 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvement, **P.I. Tchaïkovski**  
[Lilya Chifman \(violon\)](#)

Concerto pour deux pianos, 1<sup>er</sup> mouvement, **F. Poulenc**  
[Ninon Hannecart-Ségal](#) et [Cédric Tiberghien \(piano\)](#)

« Enfin, me voilà seul », extrait des *Noces de Jeannette*, **V. Massé**  
[Pierre Barret-Mémy \(baryton\)](#)



## L'ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky, **pépinière de talents**, accueille de jeunes musiciens (chanteurs et instrumentistes) à la Seine Musicale. Pour son programme des « Jeunes Talents » (18-30 ans), elle propose un parcours favorisant l'insertion professionnelle de jeunes musiciens issus de formation d'excellence et souhaitant être accompagnés pour intégrer le monde de la musique classique : rencontres artistiques, contrats pour des récitals ou productions d'opéras, formation professionnelle, valorisation dans les médias...

**Depuis sa création en 2017**, le programme Jeunes Talents de l'Académie Jaroussky s'est imposé dans le paysage artistique français comme un projet de référence. Il permet à de jeunes et talentueux musiciens âgés de 18 à 30 ans de bénéficier d'un accompagnement dans leur projet artistique, professionnel et d'une valorisation dans le milieu de la musique classique.

L'Académie depuis 6 ans ce sont :

- **116 Jeunes Talents** qui ont été accompagnés
- **3000 heures de masterclass**,
- **17 captations**, de nombreux concerts partout en France dont
- **10 concerts avec orchestre dans l'Auditorium de La Seine Musicale**
- **16 800 spectateurs**.

Excellence, partage, accompagnement sur mesure, tels sont les trois maîtres mots de l'Académie Jaroussky!

# LES GRANDES DATES DE 2023

## **DU 11 AU 14 SEPTEMBRE 2023**

### **Semaine de Masterclass #1 / Promotion Brahms**

La Seine Musicale – Boulogne-Billancourt

## **15 SEPTEMBRE 2023**

### **Lancement de saison / Promotion Brahms**

Auditorium de La Seine Musicale – Boulogne-Billancourt

## **DU 18 AU 21 DECEMBRE 2023**

### **Semaine de Masterclass #2 / Promotion Brahms**

La Seine Musicale – Boulogne-Billancourt

## **22 DÉCEMBRE 2023**

### **Concert de musique de chambre**

Auditorium de La Seine Musicale – Boulogne-Billancourt

### **OPUS 64 – Relations presse**

52 rue de l'arbre sec – 75001 Paris

**Téléphone** | 01 40 26 77 94

**Email** : [opus@opus64.com](mailto:opus@opus64.com)

## INFORMATIONS PRATIQUES

[www.academiejaroussky.org](http://www.academiejaroussky.org)

Mail : [contact@academiejaroussky.org](mailto:contact@academiejaroussky.org)

Tel : 0174345370

### **INFORMATIONS SUR LA SEINE MUSICALE**

[www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

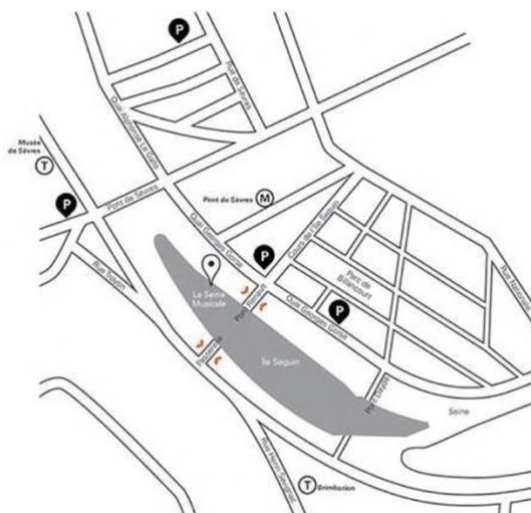
### **ACCÈS**

**La Seine Musicale** Auditorium, 1 Île Seguin 92100 Boulogne-Billancourt

**Tél**: 01.74.34.53.54

**Métro** Ligne 9 - station Pont de Sèvres (terminus) **Bus** Lignes 160, 169, 171, 179, 279, 291 - station Pont de Sèvres

**Tramway** Ligne 2 - stations Brimborion



Mécénat



Fondation



INSTITUT DE FRANCE



FONDS  
JEANINE ROZE



le grand magasin du piano  
YAMAHA



(BnF)

