

L'Abeille

2^E TRIMESTRE 2023-2024 N° 52 GRATUIT

Le magazine des collégiens du département

**METTRE LES
STÉRÉOTYPES
au tapis**

**Le mont Blanc
A PERDU
2,2 MÈTRES**

**COMPLEXES
MIROIR, MON
cruel miroir**



LE PRIX CHATEAUBRIAND DES COLLÉGIENS

Créé en 2021, le prix Chateaubriand des collégiens est décerné par un jury de collégiens. Cette année, les deux ouvrages en compétition sont *Lisette, cheval indomptable*, d'Anne Pouget, et *Les Secrets de Poséidon*, de Richard Normandon. Rendez-vous en juin pour connaître le lauréat!



ET SI VOUS VOUS METTIEZ À LA MUSIQUE?

L'Académie Jaroussky recrute ses Jeunes Apprentis pour la rentrée 2024-2025 du 15 mars au 15 mai. Les jeunes de 7 à 12 ans souhaitant apprendre à jouer du violon, du violoncelle ou du piano peuvent postuler. À la clé : un programme d'apprentissage complet de 3 ans, entièrement gratuit, à La Seine Musicale.

Pour en savoir plus et vous inscrire, rendez-vous sur le site de l'Académie :

📍 academiejaroussky.org/

RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE AU MONT-VALÉRIEN

Haut lieu d'histoire, le Mont-Valérien, à Suresnes, propose des ateliers gratuits pour le jeune public autour de la Seconde Guerre mondiale. Les participants peuvent créer des tracts, se pencher sur les parcours de fusillés du Mont-Valérien, imaginer leur propre mémorial...

Pour tout renseignement, contactez le 01 47 28 46 35 ou info@mont-valerien.fr

COMMENT LE DÉPARTEMENT AGIT AUPRÈS DES COLLÉGIENS POUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ?



Le président du Département vous répond !

Georges Siffredi : Le Département met en œuvre de nombreuses actions pour que l'égalité progresse chaque jour dans les Hauts-de-Seine. C'est notamment le cas auprès des collégiens, déjà fortement engagés sur le sujet, qui auront de grandes responsabilités dans quelques années et poursuivront ce combat contre les inégalités. C'est pourquoi nous vous proposons de réaliser des créations, comme des affiches ou des BD, qui représentent les relations entre les filles et les garçons, dans le cadre d'Ô Lab Citoyen. Nous vous invitons aussi à réfléchir aux stéréotypes qui existent encore sur certains métiers, dans lesquels peu de femmes évoluent, tout en vous permettant de découvrir ces professions à travers des visites, afin d'encourager toutes les ambitions, des collégiens comme des collégiennes.

Une question ?



© CD92 / Stéphanie Gutierrez-Ortégua



JONATHAN, PASSIONNÉ DE PIANO

Collégien en 6^e à Armande-Béjart, à Meudon-la-Forêt, Jonathan est aussi élève à l'Académie Jaroussky, qui veut favoriser l'accès à la musique classique. Il y apprend le piano.

Comment t'es-tu mis à jouer du piano ?

La première fois, c'était chez mon grand-père. J'ai commencé à en jouer un peu et ça m'a plu. J'ai voulu prendre des cours, et je suis rentré à l'Académie Jaroussky. C'est ma troisième année. Ce qui me plaît dans le piano, c'est d'apprendre des nouvelles choses et le fait d'inventer ses propres musiques.

Comment s'est passée ton entrée à l'Académie ?

J'en avais entendu parler par un camarade de classe qui y était. Alors ma

mère m'a inscrit. Je n'ai pas passé d'audition, mais j'ai eu un entretien. Il fallait expliquer pourquoi je voulais m'inscrire. Et ça a marché ! J'ai cours deux fois par semaine, pendant une heure. On est inscrit pour trois ans, donc c'est ma dernière année. Après, j'aimerais prendre des cours dans un conservatoire.

Est-ce que tu fais des concerts ?

Oui, deux fois par an ! Ça se passe à l'Académie, devant les familles des élèves. Avant j'étais stressé, c'était

impressionnant, mais maintenant ça va ! J'aime bien être sur scène. Et ça me plaît aussi que l'on fasse découvrir plusieurs instruments au public.

Aimerais-tu devenir pianiste plus tard ?

Oui, mais j'ai aussi d'autres projets. J'aimerais bien devenir basketteur professionnel ou docteur. Mais ce qui est sûr, c'est que je veux continuer à faire du piano. Je voudrais aussi jouer d'autres instruments, comme la batterie. J'ai déjà essayé et ça me plaît.

Quels pianistes conseilles-tu d'écouter aux lecteurs de l'Abeille ?

Beethoven et Mozart ! Ils peuvent aussi regarder des vidéos de pianistes sur Internet. Personnellement, j'en regarde beaucoup, et parfois ça m'aide à m'améliorer. Et puis je leur conseille de venir à l'Académie, ils découvriront plein de choses ! Il y a souvent des événements et les profs sont très gentils.