

Le Grand Concert

Avec Les Jeunes Talents
Philippe Jaroussky
Nemanja Radulovic
Anne Gastinel
Cédric Tiberghien

Vendredi 14 juin

19h30

Auditorium
Patrick Devedjian
de La Seine Musicale

2024



ACADÉMIE MUSICALE
PHILIPPE JAROUSSKY

de l'Académie Jaroussky

avec l'Orchestre de la Garde républicaine

dir. François Boulanger

MINISTÈRE
DE L'INTÉRIEUR
ET DES OUTRE-MER
*Liberté
Égalité
Fraternité*



LA SEINE
MUSICALE



LE GRAND CONCERT DES JEUNES TALENTS DE LA PROMOTION BRAHMS

Vendredi 14 juin 2024
19h30 - La Seine Musicale

Venez écouter **les Jeunes Talents de la promotion Brahms** dans les plus belles pièces du répertoire pour soliste et orchestre :

Dalla sua pace, extrait de Don Giovanni de **Mozart**, le concerto pour violon en ré mineur de **Sibelius**, le concerto pour deux piano de Mozart, les variations Rococo de **Tchaïkovsky** et plein d'autres surprises.

Vous y retrouverez également leurs professeurs : **Philippe Jaroussky** dans *Vedro con mio diletto*, extrait d'Il Giustino de Vivaldi, le violoniste **Nemanja Radulovic** et la violoncelliste **Anne Gastinel** dans une adaptation du concerto pour 2 violons en ré mineur de Bach et **Cédric Tiberghien**.

Tout au long de la soirée, ils seront accompagnés par l'**Orchestre symphonique de la Garde républicaine dirigé par François Boulanger**.

Partenaire de l'Académie, l'ensemble instrumental permet aux jeunes artistes de se produire en soliste avec orchestre.

Une configuration très enrichissante qui vient compléter le travail de musique de chambre effectué tout au long de l'année en masterclass. Dans le cadre de son accompagnement des jeunes artistes, l'Académie organise une **captation** de ce concert, diffusée ultérieurement sur les réseaux sociaux.

Avec l'Orchestre symphonique
de la Garde républicaine
dirigé par
François Boulanger



Patrick Devedjian

« Grand concert de l'Académie Jaroussky » - 14 juin 2024

Programme (ordre non définitif)

Double concerto, finale, Mozart

Hyunhee LEE & Guillem AUBRY (piano)

Concerto en ré Majeur BWV 1054, 2^e mouvement, J.S. Bach

Joseph BIRNBAUM (piano)

Concerto en La M WQ172, 1^{er} mouvement, C.P.E. Bach

Rafaël ARREGHINI (violoncelle)

Concerto pour 2 violons en ré mineur, 2^e mouvement, J.S. Bach

Nemanja RADULOVIC (violon), Anne GASTINEL (violoncelle)

« Dalla sua pace », extrait de *Don Giovanni*, W.A. Mozart

Antonin RONDEPIERRE (ténor)

Concerto en ré mineur, Op. 47, 3^e mouvement (*Allegro ma non tanto*), J. Sibelius

Toma BERVETSKY (violon)

Der Wanderer, F. Schubert (arrangement Rihm)

Baptiste BONFANTE (baryton)

Concerto pour violoncelle, 2^e mouvement, E. Lalo

Romane BESTAUTTE (violoncelle)

Symphonie espagnole, 3^e mouvement, E. Lalo

Mariam MNATSAKANYAN (violon)

« Temerari... come scoglio », extrait de *Così fan Tutte*, W.A. Mozart

Elsa ROUX-CHAMOUX (soprano)

– ENTRACTE –

Concerto n°2, final, Saint-Saëns

Bella SCHÜTZ (piano)

Concerto n°23, 2^e mouvement, W.A. Mozart

Tom CARRÉ (piano)

« Vedro con mio diletto », extrait de *Il Giustino*, A. Vivaldi

Philippe JAROUSSKY (contre-ténor)

Variations Rococo, 4 variations et thème, P.I. Tchaïkovsky

Pauline BOUDON (violoncelle)

Carmen Fantasy, extraits (intro, 3, 4, 5), P. Sarasate

Nika TOSKAN (violon)

« Dis-moi que je suis belle » (*Thaïs*), J. Massenet

Julie GOUSSOT (soprano)

Concerto n°2, 2^e mouvement, E. Elgar

Krzysztof MICHALSKI (violoncelle)

Concerto pour violon et violoncelle, finale, J. Brahms

Grégoire TROSSIAN (violon), Georges BARRÉ (violoncelle)

Fantaisie brillante sur Faust, Op. 20, H. Wienawski

Anny CHEN (violon)

L'ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSKY



L'Académie Musicale Philippe Jaroussky, pépinière de talents, accueille de jeunes musiciens (chanteurs et instrumentistes) à La Seine Musicale. Pour son programme des « Jeunes Talents » (18-30 ans), elle propose un parcours favorisant **l'insertion professionnelle** de jeunes musiciens issus de formation d'excellence et souhaitant être accompagnés pour intégrer le monde de la musique classique : rencontres artistiques, contrats pour des récitals ou productions d'opéras, formation professionnelle, valorisation dans les médias...

Depuis sa création en 2017, le programme Jeunes Talents de l'Académie Jaroussky s'est imposé dans le paysage artistique français comme un **projet de référence**. Il permet à de jeunes et talentueux musiciens âgés de 18 à 30 ans de bénéficier **gratuitement** d'un accompagnement dans leur projet artistique, professionnel et d'une **valorisation dans le milieu** de la musique classique.

L'Académie depuis 7 ans ce sont :

- **156 Jeunes Talents** qui ont été accompagnés
- **3000 heures** de masterclass,
- **17 captations**, de nombreux concerts et masterclass partout en France dont
- **7 concerts avec orchestre** dans l'Auditorium de La Seine Musicale
- **17 600 spectateurs.**

Excellence, partage, accompagnement sur mesure, tels sont les trois maîtres mots de l'Académie Jaroussky !



PHILIPPE JAROUSKY

https://bit.ly/philippe_jaroussky

Le contre-ténor Philippe Jaroussky a conquis une place prééminente dans le paysage musical international, (Révélation Artiste lyrique en 2004 puis Artiste Lyrique de l'Année en 2007 et 2010) et, récemment, les prestigieux Echo Klassik Awards en Allemagne, lors de la cérémonie 2008 à Munich (Chanteur de l'Année) puis celle 2009 à Dresde (avec L'Arpeggiata)....

ANNE GASTINEL

<https://bit.ly/anne-gastinel>

Anne Gastinel commence le violoncelle à l'âge de 4 ans. Yo-Yo Ma, János Starker et Paul Tortelier, auprès desquels elle se perfectionne et qui marqueront profondément son évolution personnelle et musicale, reconnaissent déjà en elle la maturité d'une artiste à part....



NEMANJA RADULOVIC

<https://bit.ly/nemanja-radulovic>

Violoniste d'origine serbe né en 1985, Nemanja Radulovic apprend l'instrument à l'âge de sept ans. Quatre ans plus tard, il décroche son premier prix décerné par la Ville de Belgrade, qui lui permet de suivre les cours du légendaire Joshua Epstein et de son disciple Dejan Mihailovic au Conservatoire de Sarrebruck (Allemagne)....

CÉDRIC TIBERGHIE

https://bit.ly/cedric_tiberghien

Cédric Tiberghien est un pianiste français qui a établi une véritable carrière internationale. Il a été particulièrement applaudi pour sa polyvalence, comme en témoignent son vaste répertoire, sa programmation intéressante, son ouverture à explorer des formats de concert innovants et ses partenariats en musique de chambre...



LES JEUNES TALENTS DE LA PROMOTION BRAHMS 2023/2024

CLASSE DE CHANT DE PHILIPPE JAROUSKY



**Apolline
RAÏ-WESTPHAL**



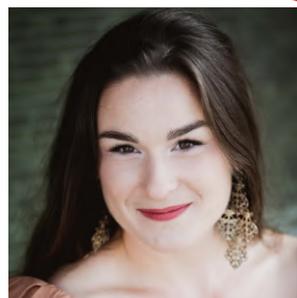
**Antonin
RONDEPIERRE**



**Baptiste
BONFANTE**



**Elsa
ROUX-CHAMOUX**



**Julie
GOUSSOT**

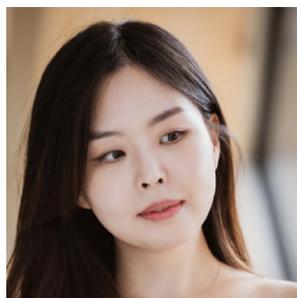
CLASSE DE PIANO DE CÉDRIC TIBERGHEN



**Bella
SCHUTZ**



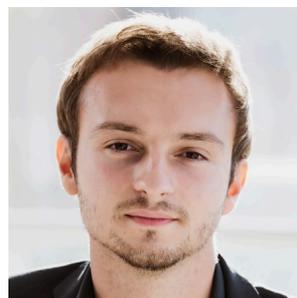
**Guillem
AUBRY**



**Hyun-Hee
LEE**



**Joseph
BIRNBAUM**



**Tom
CARRÉ**

CLASSE DE VIOLON DE NEMANJA RADULOVIC



**Anny
CHEN**



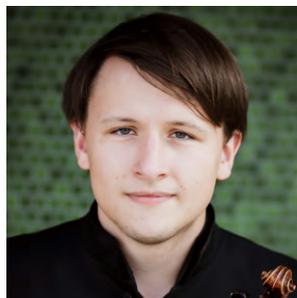
**Grégoire
TOROSSIAN**



**Mariam
MNATSAKANYAN**



**Nika
TOSKAN**



**Toma
BERVETSKY**

CLASSE DE VIOLONCELLE DE ANNE GASTINEL



**Georges
BARRÉ**



**Krzysztof
MICHALSKI**



**Pauline
BOUDON**



**Rafael
ARREGHINI**



**Romane
BESTAUTTE**

LES GRANDES DATES DE 2024

DU 16 AU 20 SEPTEMBRE 2024

Semaine de Masterclass #1 / Promotion Lili et Nadia Boulanger

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 15h30 à 19h30 - La Seine Musicale - Boulogne-Billancourt

MERCREDI 18 SEPTEMBRE 2024

Lancement de saison de la promotion Lili et Nadia Boulanger

À 19h - Auditorium Patrick Devedjian de La Seine Musicale - Boulogne-Billancourt

DU 16 AU 20 DÉCEMBRE 2024

Semaine de Masterclass #2 / Promotion Lili et Nadia Boulanger

Du lundi au jeudi de 15h30 à 19h30 - La Seine Musicale - Boulogne-Billancourt

VENDREDI 20 DÉCEMBRE 2024

Soir d'hiver, les compositrices à l'honneur

À 20h Auditorium Patrick Devedjian de La Seine Musicale - Boulogne-Billancourt

INFORMATIONS PRATIQUES

www.academiejaroussky.org

Mail : contact@academiejaroussky.org

Tel : 0174345370

INFORMATIONS SUR LA SEINE MUSICALE

www.laseinemusicale.com

ACCÈS

La Seine Musicale Auditorium, 1 Île Seguin 92100 Boulogne-Billancourt

Tél: 01.74.34.53.54

Métro Ligne 9 - station Pont de Sèvres (terminus)

Bus Lignes 160, 169, 171, 179, 279, 291 - station Pont de Sèvres

Tramway Ligne 2 - station Brimborion



OPUS 64 - Relations presse

52 rue de l'arbre sec - 75001 Paris

Téléphone | 01 40 26 77 94

Email : opus@opus64.com



Mécénat



VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT



Fondation orange



LA SEINE MUSICALE

